



38008572

Consejería de Educación
y Universidades

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

1. Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.
4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los ámbitos personal, público y educativo.
5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar monólogos o diálogos breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
8. Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera,



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Las rúbricas existentes serán las utilizadas para los criterios de calificación, ya que allí se encuentran los niveles de logro de cada criterio de evaluación:

Nivel de logro insuficiente	Nivel de logro Suficiente-Bien	Nivel de logro Notable	Nivel de logro sobresaliente
1-4	5-6	7-8	9-10

En la programación general anual se pueden consultar las situaciones de aprendizaje, donde se especifican los instrumentos de evaluación y los estándares de aprendizaje que se utilizan para evaluar los criterios de evaluación recogidos.

El alumnado tendrá una nota que se obtendrá de la media de los resultados de las pruebas objetivas de comprensión y expresión oral y escrita (diálogos, redacciones, exposiciones orales y escritas) y de las pruebas realizadas en el caso de producirse.

Así mismo, el trabajo en el aula conllevará una nota relativa a cada una de las situaciones de aprendizaje trabajadas.

La nota final de cada evaluación será el resultado de todas las notas recogidas del alumnado de manera ponderada, siendo las del seguimiento del trabajo diario en el aula o en la web la que aportará un 20% de la nota.

Los estándares de aprendizaje aplicables se encuentran en la Orden que establece El **currículo** de las diferentes materias de esta etapa y que es el establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa en el aula.
- Presentación de trabajos realizados en la web.
- Observación constante del trabajo en casa y el aula.
- Revisión de las producciones lingüísticas solicitadas así como las pruebas específicas en caso de producirse.



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Registro personal de cada uno de los alumnos y alumnas.
- Análisis de las producciones del alumnado (orales y escritas), evaluadas como productos dentro de la situación de aprendizaje)
- Pruebas específicas (comprensión y expresión oral y escrita).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE TRABAJADAS POR EVALUACIÓN

Con independencia de posibles cambios derivados del desarrollo de las clases lectivas, incidencias en el calendario, posibles nuevos confinamientos, bajas del profesorado,... la distribución de las situaciones de aprendizaje por evaluación será la siguiente:

1ª EVALUACIÓN: 1º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº1 : " Rentrée avec précautions"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico: Asignaturas, horario escolar y de tarde (repaso del curso anterior), reglas de convivencia del centro. Vocabulario necesario para una presentación personal y de una tercera persona. Los rasgos físicos y el carácter. El horóscopo, los meses. Los sentimientos y los gustos.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente. - Faire du/ Jouer (du/au). - Expresión de la hora. - Impératif. - Qui/Que. - Preposiciones de lugar. - Formación del masculino y del femenino de los adjetivos calificativos. <p>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior. - Describir el entorno escolar próximo y hablar del horario. 	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Realizar una pequeña presentación sobre sí mismo y preguntar a otros compañeros y so.
- Hablar de otra persona y su manera de ser.
- Repaso de las entonaciones básicas trabajadas el curso anterior.
- Sonidos nasales en francés.
- Hablar de los gustos propios y de otra persona.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender las consignas elementales de la clase y crear consignas derivadas de la ctual.
- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior.
- Realizar un horario personal y poder explicarlo.
- Saber presentarse utilizando la expresión escrita tanto físicamente como con respecto ciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 15

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº2 : " Prêt-à-porter"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 Y 9</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa y los accesorios (repaso del curso anterior). - Descripción física. - Expresión de la pasión por algo y el superlativo. - Los precios. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas/rien/jamais. - Porter, Prendre, avoir. - L'expression de l'intensité. - Le passé composé (1). Verbes reguliers et les verbes pronominaux. <p>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</p>	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior.
- Realizar una pequeña descripción sobre la ropa y situaciones en las que se hable de la moda.
- Expresar el gusto con matices.
- Comprender descripciones sobre otras personas.
- Contar hechos pasados referidos a la moda.
- Repaso de las entonaciones básicas trabajadas el curso anterior.
- Sonidos nasales en francés.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Presentar un dossier de moda y explicar su contenido.
- Ser capaz de realizar descripciones y comprender las de textos escritos referidas a la moda

CIVILIZACIÓN

- La moda (francesa). Una somera introducción al tema.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15

2ª EVALUACIÓN: SEMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº3 : " Prenons soin de la planète"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El medio ambiente. - Los hobbies en la naturaleza. - El reciclaje. - Emociones y emociones. <p>Gramática:</p>	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- El futuro simple.
- Avoir besoin de / envie de.
- Il faut...
- Devoir + inf.

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Realizar recomendaciones.
- Hablar de los gustos personales sobre la naturaleza y las actividades al aire libre.
- Dar la opinión sobre el medio ambiente y el reciclaje.
- El reciclaje de ropa.
- Hablar de sus proyectos futuros.
- Fonética consonántica en francés.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Ser capaz de encontrar la información relativa al medioambiente y el reciclaje en los textos escritos propuestos.
- Realizar descripciones y comprender las de textos escritos referidas al medio ambiente o la recogida de residuos.
- Expresarse en tiempo futuro sobre los temas planteados en esta situación de aprendizaje.

CIVILIZACIÓN

- Ecología, Futuro y desarrollo sostenible. El Hierro como modelo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº4 : " Notre histoire, notre réalité "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10	
CONTENIDOS	
Léxico:	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La familia (repaso del curso anterior).
- Las profesiones.
- La ciudad (repaso del curso anterior).
- Léxico relativo a la conquista de las Islas Canarias en el S.XVI.

Gramática:

- El passé composé.
- Introducción al imperfecto.
- Les possessifs (repaso del curso anterior).

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Hablar del pasado con la familia como eje central de la locución.
- Entender textos orales relativos al pasado, a la familia y a las profesiones.
- Poder dar indicaciones de cómo llegar a un lugar y entenderlas en una situación de comunicación determinada.
- Fonética consonántica en francés.
- /o/- /oe/ - /e/- /e muet/

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Entender textos relativos a la historia de las Islas, y más concretamente a la incidencia francesa, adaptados a su nivel e intereses.
- Realizar un árbol genealógico de la familia y presentar a sus componentes.
- Entender textos escritos en pasado.

CIVILIZACIÓN

- Historia de Canarias.
- Canarias pueblo de emigrantes.
- “Para que yo me llame Ángel González” (Poesía).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

3ª EVALUACIÓN: FIN DE CURSO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº5 : " Quel bordel! "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas. - Vocabulario de las emociones y los sentimientos. - Rutinas diarias. - Las relaciones personales y el contexto comunicativo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de tiempo. - -ent. - Les possessifs (repaso del curso anterior). - Verbes pronominaux (bilan). - La negación. - <p>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar con la familia como eje central de la locución. - Diálogo simulado entre un padre y un hijo adolescente. - Fonética consonántica en francés. (labial/ nasal) <p>COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir sobre las rutinas diarias y sus reacciones a las mismas. - Expresarse y entender textos que hablen sobre las reacciones que le producen actitudes concretas. - Diferenciar la ortografía à/a/as. - <p>CIVILIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proverbios. - C'est dur! la vie ado 	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº6 : " Une année TIC "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales. - La herramientas utilizadas en clase de francés en este curso. - La opinión. - La comunicación audiovisual. - Las relaciones personales y el contexto comunicativo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación. - La expresión del gusto. - La expresión de la opinión. - L'imparfait et le passé composé. - Balance final del proceso de aprendizaje del curso. <p>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las nuevas tecnologías para realizar una exposición oral. - Dialogar sobre un hecho acontecido en el curso y expresar su opinión y gusto comparándolo con otro. - Fonética consonántica en francés. (labial/ nasal). - La pronunciación del imperfecto frente al passé composé. <p>COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir sobre las rutinas pasadas y presentes. - Diferenciar un hecho puntual de uno habitual en un texto sobre un tema pasado. - Comparar diferentes momentos y explicar sus pros y sus contras. <p>CIVILIZACIÓN</p>	



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Desde la ESO a... (posibilidades de estudio en el IES La Guancha y fuera de él, relacionado con las TIC)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17

SITUACIONES DERIVADAS DE LA COVID-19

En el caso de rebrotes o que la situación sanitaria conlleve que la suspensión de las clases presenciales ,se arbitrarán por parte del departamento nuevos mecanismos, accesos e instrumentos de evaluación que garanticen el acceso equitativo y eficiente a los contenidos trabajados en esta situación de aprendizaje por parte de la totalidad del alumnado.

En La Guancha, septiembre de 2020

El jefe del Departamento

Rubén Daniel Gallo Acosta.