



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## 1º Bachillerato

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº3: "Soldes"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
---	---

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4. 5, 6, 7, 8, 9 y 10

#### CONTENIDOS

##### Léxico:

- Los colores, las formas, materiales y medidas. Las tallas
- El precio de las cosas.
- La ropa y los accesorios.
- Descripción física.
- Las profesiones y las tiendas.
- Expresión del gusto.

##### Gramática:

- Ne pas/rien/jamais.
- Porter, Prendre, avoir.
- L'expression de l'intensité.
- Le passé composé (1). Verbes réguliers et les verbes pronominaux.
- Expresión del pasado (l'imparfait).
- Adjetivos de color.
- Expresión del gusto por algo.
- Préposition pour la forme.
- Mots interrogatifs.
- Pronoms relatifs

#### COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior.
- Realizar una pequeña descripción sobre la ropa y situaciones en las que se hable de la moda.
- Expresar el gusto con matices.
- Comprender descripciones sobre otras personas.
- Contar hechos pasados referidos a la moda.
- Repaso de las entonaciones básicas trabajadas el curso anterior.
- Sonidos nasales en francés.
- Accepter et refuser une invitation.
- /e/ /oe/ /o/
- Consonants finales mudas.



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## 1º Bachillerato

### COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Presentar un dossier de moda y explicar su contenido.
- Ser capaz de realizar descripciones y comprender las de textos escritos referidas a la moda
- Describir los diferentes momentos de una acción que se desarrolle en una tienda de ropa.

### CIVILISACIÓN:

- Tribus Urbanas.
- “La Haine”.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

**1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18**

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa en el aula.
- Observación constante del trabajo en casa y el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro personal de cada uno de los alumnos.
- Analizar las producciones de los alumnos (orales y escritas): diálogos, redacciones, exposiciones...
- Pruebas específicas objetivas (comprensión y expresión oral y escrita).

### SITUACIONES DERIVADAS DE LA COVID-19

En el caso de rebrotes o que la situación sanitaria conlleve que la suspensión de las clases presenciales ,se arbitrarán por parte del departamento nuevos mecanismos, accesos e instrumentos de evaluación que garanticen el acceso equitativo y eficiente a los contenidos trabajados en esta situación de aprendizaje por parte de la totalidad del alumnado.