

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

1. Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.
4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los ámbitos personal, público y educativo.
5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar monólogos o diálogos breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
8. Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera,

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Las rúbricas existentes serán las utilizadas para los criterios de calificación, ya que allí se encuentran los niveles de logro de cada criterio de evaluación:

Nivel de logro insuficiente	Nivel de logro Suficiente-Bien	Nivel de logro Notable	Nivel de logro sobresaliente
1-4	5-6	7-8	9-10

En la programación general anual se pueden consultar las situaciones de aprendizaje, donde se especifican los instrumentos de evaluación y los estándares de aprendizaje que se utilizan para evaluar los criterios de evaluación recogidos.

El alumnado tendrá una nota que se obtendrá de la media de los resultados de las pruebas objetivas de comprensión y expresión oral y escrita (diálogos, redacciones, exposiciones orales y escritas) y de las pruebas realizadas en el caso de producirse.

Así mismo, el trabajo en el aula conllevará una nota relativa a cada una de las situaciones de aprendizaje trabajadas.

La nota final de cada evaluación será el resultado de todas las notas recogidas del alumnado de manera ponderada, siendo las del seguimiento del trabajo diario en el aula o en la web la que aportará un 20% de la nota.

Los estándares de aprendizaje aplicables se encuentran en la Orden que establece El **currículo** de las diferentes materias de esta etapa y que es el establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa en el aula.
- Presentación de trabajos realizados en la web.
- Observación constante del trabajo en casa y el aula.
- Revisión de las producciones lingüísticas solicitadas así como las pruebas específicas en caso de producirse.



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Registro personal de cada uno de los alumnos y alumnas.
- Análisis de las producciones del alumnado (orales y escritas), evaluadas como productos dentro de la situación de aprendizaje)
- Pruebas específicas (comprensión y expresión oral y escrita).

#### SITUACIONES DE APRENDIZAJE TRABAJADAS POR EVALUACIÓN

Con independencia de posibles cambios derivados del desarrollo de las clases lectivas, incidencias en el calendario, posibles nuevos confinamientos, bajas del profesorado,... la distribución de las situaciones de aprendizaje por evaluación será la siguiente:

#### 1ª EVALUACIÓN: 1º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº1 : "J'arrive en cours de français"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 6, 7, 8 Y 9</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>Léxico:</b> "Mots transparents", alfabeto, saludos en francés, números del 1 al 20, los colores, vocabulario necesario para desenvolverse en clase de francés, material de clase, materias y asignaturas, días de la semana.</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ai...ans / J'habite à... / Je m'appelle... (Las tres primeras personas del singular).</li> <li>- Salut, Bonjour, Comment ça va?,...</li> <li>- Qui est-ce? C'est...</li> <li>- Qu'est-ce que c'est? C'est....</li> <li>- Les articles définis et indéfinis.</li> </ul> <p><b>Civilización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personas, personajes y empresas francesas que conocemos.</li> <li>- Sistema escolar francés, horarios, materias e instalaciones.</li> <li>- La escuela en el mundo.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y comprender la presentación de un compañero.</li> <li>- Decir y entender las consignas elementales de la clase.</li> <li>- Saber deletrear las palabras en francés.</li> <li>- Saludar y decir el color preferido.</li> <li>- Utilizar el ritmo y la entonación adecuada para realizar preguntas y respuestas.</li> </ul>	



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Reconocer el fonema nasal y utilizarlo correctamente.
- Diferenciar la grafía y la pronunciación e francés (-s, -t, -x, -e en final de palabra).

#### COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender las consignas elementales de la clase.
- Entender los enunciados de las actividades y de los ejercicios.
- Saber presentarse utilizando la expresión escrita.
- Escribir la fecha en francés.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 5, 6, 11, 13, 12, 14, 15, 17

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº2 : "Moi et mes collègues"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>Léxico:</b> Los meses del año, números hasta el 31, deportes y hobbies, adjetivos para describir a una persona.</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos terminados en -ER (Las tres primeras personas del singular). La expresión del gusto.</li> <li>- Être.</li> <li>- Faire.</li> <li>- Avoir.</li> <li>- La formación del plural (regla general y ciertas excepciones).</li> </ul> <p><b>Civilización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Símbolos de Francia.</li> <li>- Fiestas más importantes del año.</li> <li>- Monumentos más representativos.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poder realizar una entrevista a un compañero/a de clase.</li> <li>- Hablar de sí mismo o de otra persona.</li> </ul>	



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Diferenciar los sonidos fonéticos de las vocales en francés.

#### COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender textos simples en los que se describa un lugar o a una persona.
- Saber describir a una persona utilizando la expresión escrita.
- Realizar una descripción de un lugar y decir si le gusta o no.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

**1, 2, 3, 4, 6, 11, 13, 15**

### 2ª EVALUACIÓN: SEMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº3 : "Ce que je fais pour la Nature"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>Léxico:</b> Verbos de acción, Faire, Il faut, números hasta el cien, reciclaje, y ecología</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos terminados en -ER. La expresión de la acción.</li> <li>- Falloir.</li> <li>- Faire.</li> <li>- On et Nous</li> <li>- La formación de la negación.</li> </ul> <p><b>Civilización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía política en Francia. Principales ciudades y departamentos.</li> <li>- Fiestas más importantes del año.</li> <li>- Monumentos más representativos.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar apreciaciones sobre algo o alguien.</li> <li>- Poder enfrentarse a un texto simple que hable sobre ecología o medioambiente.</li> <li>- Realizar un texto simple que hable sobre ecología o medioambiente</li> <li>- Hablar de sí mismo o de otra persona, así como los lazos afectivos entre ambas.</li> <li>- Diferenciar los sonidos fonéticos de las Z/S/O en francés.</li> </ul>	



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Realizar apreciaciones sobre algo o alguien.
- Poder enfrentarse a un texto simple que hable sobre ecología o medioambiente.
- Realizar un texto simple que hable sobre ecología o medioambiente
- Hablar de sí mismo o de otra persona, así como los lazos afectivos entre ambas.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

**1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº4 : "Je parle de ma famille"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>Léxico:</b> La famille, l'âge, exprimer l'appartenance, parties du corps, médias et nouvelles technologies.</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prépositions de lieu.</li> <li>- Adjectifs possessifs.</li> <li>- Avoir.</li> <li>- L'impératif affirmatif.</li> </ul> <p><b>Civilización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les noms de famille.</li> <li>- Célibataire/mariée.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar la edad.</li> <li>- Hablar de la familia.</li> <li>- Dar órdenes y consejos.</li> <li>- Pedir consejo.</li> <li>- Expresar la pertenencia.</li> <li>- Sonidos fonéticos de las /Z/en francés.</li> <li>- El sonido mudo a final de palabra.</li> <li>- Las vocales nasales.</li> <li>- La liaison.</li> </ul>	



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Realizar apreciaciones alguien.
- Preguntar la edad.
- Hablar de la familia.
- Dar órdenes y consejos.
- Pedir consejo.
- Expresar la pertenencia.
- Realizar un árbol genealógico de la familia y poder explicarlo.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 13, 15

### 3ª EVALUACIÓN: FIN DE CURSO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº5 : "C'est la fête !"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b>  <b>Léxico:</b> Les vêtements, l'heure, les formules de politesse, des tâches quotidiennes.</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Faire des achats.</li> <li>• - Faire de commentaires sur des vêtements.</li> <li>• - La cause.</li> <li>• - L'heure.</li> <li>• - Exprimer de tâches quotidiennes.</li> <li>• - Faire.</li> <li>• - Pourquoi ? Parce que...</li> <li>• - Mettre.</li> <li>• - Les adjectifs démonstratifs.</li> </ul> <p><b>Civilización:</b></p> <p>- Un week-end de fête à Bruxelles.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</b></p>	



Consejería de Educación  
y Universidades

38008572

IES La Guancha



## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- - Ir de compras.
- - Expresar el gusto o disgusto con la ropa.
- - Preguntar la causa.
- - Decir y preguntar la hora y la hora a la que se va a producir un acontecimiento.
- - Hablar sobre las tareas domésticas.
- - Sonidos fonéticos de las /V/ et /B/en francés.
- - /wa/
- - /oer/

#### COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- - Realizar una invitación.
- - Ir de compras o aconsejar que comprar.
- - Describir una vestimeta y dar su opinión al respecto.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17,18

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº6 : "Il arrive l'été."	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>Léxico:</b> La ville, le restaurant. La journée en vacances. Le repas</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectifs démonstratifs</li> <li>- Les adjectifs partitifs.</li> <li>- Aller</li> <li>- Prendre</li> <li>- Verbes pronominaux</li> </ul> <p><b>Civilización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un journée typique en France.</li> <li>- Des vacances scolaires en France.</li> </ul>	



38008572

Consejería de Educación  
y Universidades

IES La Guancha



## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO CURSO 20-21

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Ir a un restaurante.
- Pedir comida.
- Explicar como llegar a un lugar.
- Contar una jornada de verano.
- Sonidos fonéticos de las nasales en francés.

#### COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Realizar una invitación.
- Hacer un menú.
- Explicar un mapa o dar indicaciones simples para llegar a un lugar.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17,18**

#### SITUACIONES DERIVADAS DE LA COVID-19

En el caso de rebrotes o que la situación sanitaria conlleve que la suspensión de las clases presenciales ,se arbitrarán por parte del departamento nuevos mecanismos, accesos e instrumentos de evaluación que garanticen el acceso equitativo y eficiente a los contenidos trabajados en esta situación de aprendizaje por parte de la totalidad del alumnado.

En La Guancha, septiembre de 2020

El jefe del Departamento

Rubén Daniel Gallo Acosta.