



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



Concerted
3 star



Recognised for excellence



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales de longitud breve o media que traten sobre aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
3. Producir textos orales breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de longitud breve o media y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
8. Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, de estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos frecuentes, con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Las rúbricas existentes serán las utilizadas para los criterios de calificación, ya que allí se encuentran los niveles de logro de cada criterio de evaluación:

Nivel de logro insuficiente	Nivel de logro Suficiente-Bien	Nivel de logro Notable	Nivel de logro Sobresaliente
1-4	5-6	7-8	9-10

En la programación general anual se pueden consultar las situaciones de aprendizaje, donde se especifican los instrumentos de evaluación y los estándares de aprendizaje que se utilizan para evaluar los criterios de evaluación recogidos.

El alumnado tendrá una nota que se obtendrá de la media de los resultados de las pruebas objetivas de comprensión y expresión oral y escrita (diálogos, redacciones, exposiciones orales y escritas) y de las pruebas realizadas en el caso de producirse.

Así mismo, el trabajo en el aula conllevará una nota relativa a cada una de las situaciones de aprendizaje trabajadas.

La nota final de cada evaluación será el resultado de todas las notas recogidas del alumnado de manera ponderada, siendo las del seguimiento del trabajo diario en el aula o en la web la que aportará un 20% de la nota.

Los estándares de aprendizaje aplicables se encuentran en la Orden que establece El currículo de las diferentes materias de esta etapa y que es el establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



Conformity
Certification
3 star



Recognised for excellence



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa en el aula.
- Presentación de trabajos realizados en la web.
- Observación constante del trabajo en casa y el aula.
- Revisión de las producciones lingüísticas solicitadas así como las pruebas específicas en caso de producirse.
- Registro personal de cada uno de los alumnos y alumnas.
- Análisis de las producciones del alumnado (orales y escritas), evaluadas como productos dentro de la situación de aprendizaje)
- Pruebas específicas (comprensión y expresión oral y escrita).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE TRABAJADAS POR EVALUACIÓN

Con independencia de posibles cambios derivados del desarrollo de las clases lectivas, incidencias en el calendario, posibles nuevos confinamientos, bajas del profesorado,... la distribución de las situaciones de aprendizaje por evaluación será la siguiente:

1ª EVALUACIÓN: 1º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº1: “N’oublie pas ton masque”	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico:</p> <p>Saludos, despedidas, presentarse, pedir algo, la nacionalidad, las profesiones y tiempo libre. Asignaturas, horario escolar y de tarde (repaso del curso anterior), reglas de convivencia del centro.</p> <p>Los rasgos físicos y el carácter.</p> <p>Los sentimientos y los gustos.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los adjetivos posesivos.- Expresión de la hora.	



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Los adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad / *Tu pourrais...? Tu veux bien...? / Tu devrais + infinitif / À ta place, je + conditionnel / Comme, parce que, car, à cause de, grâce à / Il faut... Avoir besoin de...*
- Impératif.
- Los pronombres tónicos.
- La forma negativa.
- La forma interrogativa.
- Las preposiciones delante de los nombres de ciudades y de países.
- Los verbos *Être, Avoir*, en -ER.
- L'impératif.
- Il faut...
- On doit...

Civilización: El sistema escolar francés.

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Comprender las presentaciones de los compañeros.
- Comprender las consignas elementales de la clase y crear consignas derivadas de la situación sanitaria actual.
- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior
- Presentarse a los compañeros.
- Entender un diálogo entre compañeros el día de la vuelta al instituto
- Diálogo en parejas para hablar de sus gustos personales.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender un texto escrito referido a los temas de la situación de aprendizaje.
- Creación de un decálogo de normas aplicadas a la nueva situación sanitaria y la convivencia en el centro educativo.
- Comprender un texto sobre el sistema escolar francés.
- Realizar un horario real de las jornadas y poder explicarlo usando los conectores textuales necesarios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16, 18



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº2: “Où j’habite... C’est cool”	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4. 5, 6, 7, 8, 9 y 10	
CONTENIDOS	
Léxico: La ciudad, lugares e itinerarios. Actividades lúdicas y culturales. La previsión meteorológica, geografía básica de la isla y contexto social del alumnado. Itinerario turístico. Profesiones (repaso de cursos anteriores).	
Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Aller au.- Venir du.- Prépositions de lieu.- On. Nous- Le futur proche.- La comparación y el superlativo.- Pourquoi? Parce que...- Diferentes formas de interrogación (Les adjectifs et les pronoms interrogatifs).- Momentos de acción (<i>venir (de), être en train de, aller, prendre</i>).- Preposiciones de lugar et de tiempo.	
COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión) <ul style="list-style-type: none">- Presentar su pueblo o su ciudad.- Indicar una dirección y entenderla de manera precisa.- Dar informaciones precisas sobre un lugar y sobre la previsión meteorológica.- Hablar de forma adecuada del medio ambiente y de las características de un lugar concreto de la isla.- Entender informaciones sobre las ventajas y los inconvenientes.- Describir los diferentes momentos de una acción.- Hablar de acciones que se realizarán próximas en el tiempo.- Fonética [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]- Las vocales nasales [ɛ̃ɛ̃].- D'où on vient. Où on va- Accepter et refuser une invitation.- /b/, /v/ /f/.- /oe/ /o/- Consonants finales mudas.	



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Entender un texto y poderlo realizar en el que se describa un itinerario.
- Realizar un mapa y explicarlo.
- Comprender las descripciones de un lugar y poder realizar una guía turística explicándolo.
- Dar informaciones precisas sobre un lugar y sobre la previsión meteorológica.
- Entender informaciones sobre el tema tratado en la situación de aprendizaje en textos adaptados al nivel del alumnado.
- Describir los diferentes momentos de una acción.
- Hablar de acciones que se realizarán próximas en el tiempo.
- Sécurité routière.
- La ville et les métiers

CIVILISACIÓN:

- La Laguna. Patrimonio de la Humanidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18

2ª EVALUACIÓN: SEMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº3: "Soldes"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4. 5, 6, 7, 8, 9 y10	
CONTENIDOS	
Léxico:	
<ul style="list-style-type: none">- Los colores, las formas, materiales y medidas. Las tallas- El precio de las cosas.- La ropa y los accesorios.- Descripción física.- Las profesiones y las tiendas.- Expresión del gusto.	



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



Conformity
Certification
3 star

EFQM
Recognised for excellence



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Gramática:

- Ne pas/rien/jamais.
- Porter, Prendre, avoir.
- L'expression de l'intensité.
- Le passé composé (1). Verbes réguliers et les verbes pronominaux.
- Expresión del pasado (L'imparfait).
- Adjetivos de color.
- Expresión del gusto por algo.
- Préposition pour la forme.
- Mots interrogatifs.
- Pronoms relatifs

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior.
- Realizar una pequeña descripción sobre la ropa y situaciones en las que se hable de la moda.
- Expresar el gusto con matices.
- Comprender descripciones sobre otras personas.
- Contar hechos pasados referidos a la moda.
- Repaso de las entonaciones básicas trabajadas el curso anterior.
- Sonidos nasales en francés.
- Accepter et refuser une invitation.
- /e/ /oe/ /o/
- Consonants finales mudas.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Presentar un dossier de moda y explicar su contenido.
- Ser capaz de realizar descripciones y comprender las de textos escritos referidas a la moda
- Describir los diferentes momentos de una acción que se desarrolle en una tienda de ropa.

CIVILISACIÓN:

- Tribus Urbanas.
- "La Haine".



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación y Universidades

38008572

IES La Guancha



BUREAU VERITAS
Certified
EFQM E
Recognised for excellence
3 star



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº4: "Vacances de Pâques ?"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	
CONTENIDOS	
Léxico:	
<ul style="list-style-type: none">- Viajes y medios de transporte.- El alojamiento y tipos de hospedaje.- Las partes de una casa.- Los muebles de una habitación.- Las tareas domésticas.	
Gramática:	
<ul style="list-style-type: none">- Pronombres interrogativos variables.- Pronombres demostrativos.- Tipos de preguntas.- Pronombres posesivos.- Indefinidos e indefinidos.- Futuro próximo.	
COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)	
<ul style="list-style-type: none">- Recordatorio de los elementos trabajados curso anteriores.- Comprender textos orales sobre la preparación de unas vacaciones de pascua.- Comprender y explicar como es un posible alojamiento.- Hacer una reserva.- Comprender descripciones sobre un lugar determinado.	
COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)	
<ul style="list-style-type: none">- Realizar una búsqueda de un alojamiento en francés.- Crear una reseña y hacer una reserva.	



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



Conformity
Certification
EFQM
Recognised for excellence
3 star



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Realizar una crítica al hospedaje.

CIVILISACIÓN:

- Calendario escolar en Francia.
- La Francofonía.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21

3ª EVALUACIÓN: FIN DE CURSO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº5: "Il fait chaud!"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

CONTENIDOS

Léxico:

- El cuerpo humano.
- La meteorología.
- Las enfermedades típicas.
- Las catástrofes naturales.
- El reciclaje.

Gramática:

- Passé composé.
- Imperfecto.
- Expresión de la duración y el tiempo.
- Ne ... rien/pas/ jamais/personne.
- La comparación y el superlativo.
- Pourquoi? Parce que...
- Diferentes formas de interrogación (Les adjectifs et les pronoms interrogatifs).
- Il faut...
- Devoir + inf.



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



Conformity
Certification
EFQM
Recognised for excellence
3 star



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Recordatorio de los elementos trabajados curso anteriores.
- Dar informaciones precisas sobre un lugar y sobre la precauciones necesarias para su conservación.
- Hablar de la importancia del reciclado.
- Hablar de forma adecuada del medio ambiente y del cambio climático.
- Describir los diferentes momentos de una acción.
- Dar la opinión sobre el medio ambiente y el reciclaje.
- Describir una enfermedad y los síntomas de acuerdo a la zona del cuerpo que duele.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender la posología de un medicamento en un texto adaptado al nivel del alumnado.
- Describir una situación pasada y compararla con el presente.
- Realizar un texto sobre la importancia del reciclaje.
- Comprender las descripciones de un lugar y las necesidades para su conservación..
- Comparar la evolución de una zona derivada del desarrollo humano.

CIVILISACIÓN:

- Geo et climat.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 21

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº6: “Un futur (in)certian”	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10	
CONTENIDOS	
Léxico:	
<ul style="list-style-type: none">- Sistema escolar del alumnado.- Países.- Des études à l'étranger.	



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Gramática:

- Futuro simple.
- Condicional.
- Expresión de la duración y el tiempo.
- Moi aussi/ moi non plus
- La comparación y el superlativo.
- À mon avis,...
- Diferentes formas de interrogación (Les adjectifs et les pronoms interrogatifs).
- Preposiciones de lugar y países.
- Estudios, materias y posibilidades académicas.

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Recordatorio de los elementos trabajados curso anteriores.
- Expresar la opinión y mostrar la reacción a una opinión escuchada.
- Realizar planes de futuro referido a las vacaciones (repaso) y de cara al próximo curso.
- Realizar una evaluación del año académico.
- /u/ - /y/ - / i/

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Hacer un balance del curso y escribir una reseña en un anuario personal.
- Describir un hecho futuro o plausible en el futuro

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14



Gobierno
de Canarias
Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º BACHILLERATO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

SITUACIONES DERIVADAS DE LA COVID-19

En el caso de rebrotes o que la situación sanitaria conlleve que la suspensión de las clases presenciales ,se arbitrarán por parte del departamento nuevos mecanismos, accesos e instrumentos de evaluación que garanticen el acceso equitativo y eficiente a los contenidos trabajados en esta situación de aprendizaje por parte de la totalidad del alumnado.

En La Guancha, septiembre de 2020

El jefe del Departamento

Rubén Daniel Gallo Acosta.