

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

1. Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.
4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los ámbitos personal, público y educativo.
5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar monólogos o diálogos breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
8. Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera,



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Las rúbricas existentes serán las utilizadas para los criterios de calificación, ya que allí se encuentran los niveles de logro de cada criterio de evaluación:

Nivel de logro insuficiente	Nivel de logro Suficiente-Bien	Nivel de logro Notable	Nivel de logro sobresaliente
1-4	5-6	7-8	9-10

En la programación general anual se pueden consultar las situaciones de aprendizaje, donde se especifican los instrumentos de evaluación y los estándares de aprendizaje que se utilizan para evaluar los criterios de evaluación recogidos.

El alumnado tendrá una nota que se obtendrá de la media de los resultados de las pruebas objetivas de comprensión y expresión oral y escrita (diálogos, redacciones, exposiciones orales y escritas) y de las pruebas realizadas en el caso de producirse.

Así mismo, el trabajo en el aula conllevará una nota relativa a cada una de las situaciones de aprendizaje trabajadas.

La nota final de cada evaluación será el resultado de todas las notas recogidas del alumnado de manera ponderada, siendo las del seguimiento del trabajo diario en el aula o en la web la que aportará un 20% de la nota.

Los estándares de aprendizaje aplicables se encuentran en la Orden que establece El **currículo** de las diferentes materias de esta etapa y que es el establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa en el aula.
- Presentación de trabajos realizados en la web.
- Observación constante del trabajo en casa y el aula.
- Revisión de las producciones lingüísticas solicitadas así como las pruebas específicas en caso de producirse.



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Registro personal de cada uno de los alumnos y alumnas.
- Análisis de las producciones del alumnado (orales y escritas), evaluadas como productos dentro de la situación de aprendizaje)
- Pruebas específicas (comprensión y expresión oral y escrita).

SITUACIONES DE APRENDIZAJE TRABAJADAS POR EVALUACIÓN

Con independencia de posibles cambios derivados del desarrollo de las clases lectivas, incidencias en el calendario, posibles nuevos confinamientos, bajas del profesorado,... la distribución de las situaciones de aprendizaje por evaluación será la siguiente:

1ª EVALUACIÓN: 1º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº1 : "Une rentrée différente "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 6, 7, 8 y 9</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico: Asignaturas, horario escolar y de tarde (repaso del curso anterior), reglas de convivencia del centro. Vocabulario necesario para una presentación personal y de una tercera persona. Los rasgos físicos y el carácter. Los sentimientos y los gustos.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente. • Faire du/ Jouer (du/au). • Expresión de la hora. • Los adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad / <i>Tu pourrais...? Tu veux bien...? / Tu devrais + infinitif / À ta place, je + conditionnel / Comme, parce que, car, à cause de, grâce à / Il faut... Avoir besoin de...</i> • Impératif. • Mots interrogatifs. <p>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior. • Describir el entorno escolar próximo y hablar del horario. 	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Realizar una pequeña presentación sobre sí mismo y preguntar a otros compañeros y compañeras del curso.
- Hablar de otra persona y su manera de ser.
- Repaso de las entonaciones básicas trabajadas el curso anterior.
- Sonidos nasales en francés.
- Hablar de los gustos propios y de otra personas
- Diferenciar la grafía y la pronunciación e francés (-s,-t, -x, -e en final de palabra).
- Realizar exhortaciones referidas al centro y las nuevas reglas de convivencia.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender las consignas elementales de la clase y crear consignas derivadas de la situación sanitaria actual.
- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior.
- Realizar un horario personal y poder explicarlo.
- Entender los enunciados de las actividades y de los ejercicios.
- Saber presentarse utilizando la expresión escrita.
- Escribir la fecha en francés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº2 : "Mon été 2020 "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico: Transportes, actividades lúdicas y deportes, ciudades y países, la familia, la frecuencia de los acontecimientos.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente. (repaso de cursos anteriores) • Faire du.../ Jouer au...(repaso de cursos anteriores) • Aimer/ Adorer/ Détester. • Passé composé (repaso de cursos anteriores) • Determinantes démonstratifs. • L'imparfait (introducción). 	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Los adverbios de tiempo.
- Pronombres de relativo.

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Hablar de un hecho pasado.
- Expresar positivamente la experiencia vivida.
- Describir con detalle.
- Diferenciar la pronunciación nasal en francés.
- Sistema consonántico francés (labial y labiodental).

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender las consignas elementales de un texto escrito referido al deporte o actividades lúdicas adaptado al nivel del alumnado.
- Ordenar un texto pasado a través de los conectores necesarios y con los tiempos verbales adecuados (en pasado).
- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior.
- Escribir atendiendo a las diferencias ortográficas básicas (a/à du/dû la /là ou/où sur/sûr)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15

2ª EVALUACIÓN: SEMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº3 : "Je suis comme ça "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico: La familia, los rasgos de la personalidad, el carácter, la ropa (repaso de cursos anteriores), frecuencia de los acontecimientos.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación y el superlativo. 	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Aimer/ Adorer/ Détester.
- Los verbos propios del discurso indirecto
- Determinantes démonstratifs.
- Pronombres tónicos para expresar la posesión o la pertenencia.
- Être et avoir.

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Hablar de sí mismo persona.
- Hablar de otra persona y comprender la descripción realizada.
- Expresar positivamente la frecuencia de los gustos y los matices entre una apreciación (mucho, bastante, un poco,...).
- Describir con detalle.
- Sistema consonántico francés (consonantes sordas y sonoras).

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender las descripciones físicas y de carácter en un texto escrito adaptado al nivel del alumnado.
- Expresar la pertenencia y entenderla.
- Ser capaz de trasladar las palabras de otra persona a una redacción.
- Utilizar la metáfora en la redacción y conocer expresiones propias de la cultura francesa para poder expresarse. (Expressions imagées)
- Recordatorio de los elementos trabajados en el curso anterior.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº4 : "Tenerife "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico: La ciudad (repaso de cursos anteriores), la previsión meteorológica, geografía básica de la isla y contexto social del alumnado. Itinerario turístico. Profesiones (repaso de cursos</p>	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

anteriores).

Gramática:

- La comparación y el superlativo.
- Pourquoi? Parce que...
- Diferentes formas de interrogación (Les adjectifs et les pronoms interrogatifs).
- Momentos de acción (*venir (de), être en train de, aller, prendre*).
- Futur proche.
- Preposiciones de lugar et de tiempo.

COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)

- Indicar una dirección y entenderla de manera precisa.
- Dar informaciones precisas sobre un lugar y sobre la previsión meteorológica.
- Hablar de forma adecuada del medio ambiente y de las características de un lugar concreto de la isla.
- Entender informaciones sobre las ventajas y los inconvenientes.
- Describir los diferentes momentos de una acción.
- Hablar de acciones que se realizarán próximas en el tiempo.
- Fonética [f] / [v], [j] / [ʒ], [s] / [z]
- Las vocales nasales [ɛ̃], [œ̃].

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Comprender las descripciones de un lugar y poder realizar una guía turística explicándolo.
- Dar informaciones precisas sobre un lugar y sobre la previsión meteorológica.
- Entender informaciones sobre el tema tratado en la situación de aprendizaje en textos adaptados al nivel del alumnado.
- Describir los diferentes momentos de una acción.
- Hablar de acciones que se realizarán próximas en el tiempo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

3ª EVALUACIÓN: FIN DE CURSO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº5 : "Sauver la planète "	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	
<p>Léxico:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Países, continentes y accidentes geográficos - El medio ambiente. - Los hobbies en la naturaleza. - Tâches ménagères et recyclage. - El reciclaje. - Emociones y emociones. 	
<p>Gramática:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - La comparación y el superlativo. - Pourquoi? Parce que... - Diferentes formas de interrogación (Les adjectifs et les pronoms interrogatifs). - Il faut... - Devoir + inf. - Futur. - Si (expression de l'hypothèse). - Preposiciones de lugar et de tiempo. 	
<p>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Dar informaciones precisas sobre un lugar y sobre la precauciones necesarias para su conservación. - Hablar de las tareas domésticas y de la importancia del reciclado. - Hablar de forma adecuada del medio ambiente y del cambio climático. - Expresar hipótesis en francés. - Describir los diferentes momentos de una acción. - Dar la opinión sobre el medio ambiente y el reciclaje. - El reciclaje de ropa. 	
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las descripciones de un lugar y las necesidades para su conservación.. 	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Comparar la evolución de una zona derivada del desarrollo humano.
- Entender informaciones sobre el tema tratado en la situación de aprendizaje en textos adaptados al nivel del alumnado.
- Hablar de acciones que se realizarán próximas en el tiempo.
- Hablar de forma adecuada del medio ambiente y del cambio climático.
- Expresar hipótesis en francés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº5 : "Un voyage de rêve"	COMPETENCIAS ASOCIADAS CL / CD / AA / CSC / SIEE
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países, continentes y accidentes geográficos (continuación) - La geografía francesa. - Los hobbies en la naturaleza/ciudad/ deportes. - Las recomendaciones y el punto de vista individual. - Emociones y emociones. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación y el superlativo. (continuación) - Pourquoi? Parce que... - À mon avis.... - Il faut... - Pouvoir + inf. - Futur. - Si (expression de l'hypothèse) + conditionnel. <p>COMUNICACIÓN ORAL (comprensión y expresión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender informaciones precisas sobre un lugar escuchando una guía turística, un reportaje o viendo un vídeo.. - Expresar hipótesis en francés. - Negociar un precio y entender la mejor oferta. 	



Consejería de Educación
y Universidades

38008572

IES La Guancha



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO CURSO 20-21

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Utilizar formulas clichés para dirigirse a un cliente o un empleado en el sector turístico.
- Expresar la causa, el deseo y la opinión.

COMUNICACIÓN ESCRITA (comprensión y expresión)

- Realizar una guía turística sobre una ciudad francesa.
- Explicar los monumentos o actividades más interesantes que se pueden realizar.
- Comparar la evolución de una zona derivada del desarrollo humano y los hechos históricos más relevantes.
- Solicitar información precisa para realizar un viaje de vacaciones.
- Hablar de forma adecuada dependiendo del contexto y del interlocutor.
- Expresar hipótesis en francés, la causa, el deseo y la opinión.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15

SITUACIONES DERIVADAS DE LA COVID-19

En el caso de rebrotes o que la situación sanitaria conlleve que la suspensión de las clases presenciales ,se arbitrarán por parte del departamento nuevos mecanismos, accesos e instrumentos de evaluación que garanticen el acceso equitativo y eficiente a los contenidos trabajados en esta situación de aprendizaje por parte de la totalidad del alumnado.

En La Guancha, septiembre de 2020

El jefe del Departamento

Rubén Daniel Gallo Acosta.